

**Le Théâtre de l'Épopée présente**



# MOÏ DOROGOÏ

d'après les Lettres  
de Gala à Paul Eluard

# MOÏ DOROGOÏ

## L'AMOUR EN TEMPS DE GUERRE

Mise en scène de *Nadine Darmon*, sur une idée de *Pascale Bardet*

Avec *Pascale Bardet* (Gala) et *Hadrien Trigance* (Paul Eluard)

Composition sonore : *Pierre-Elie Lamaison*

Musiques : *Anatoli Liadov*

Peintre : *Cécile Ambert*

Les 15 lettres autour desquelles s'articule le spectacle témoignent du violent combat que Gala, la muse a mené contre la pulsion de mort qui s'est emparée du jeune poète Paul Éluard, désireux d'affirmer son courage dans l'acte guerrier. Dans un français approximatif, elle y développe ses arguments avec passion. Comment appréhender aujourd'hui cette correspondance qui appartient à l'histoire de l'Art ?

Loin de mettre en scène Gala et Paul Eluard dans leur intimité, nous nous sommes emparés de ces lettres pour donner à entendre un implacable et naïf chant d'amour contre la guerre.

**“Le discours de l'absence est un texte à deux idéogrammes :  
il y a les bras levés du Désir, et il y a les bras tendus du Besoin”**

Roland Barthes, *Fragments d'un discours amoureux*

*Nadine Darmon*

**29 et 30 Novembre 2012 à 20h**

**Centre d'Animation Le Point du Jour**

**1 à 9, rue du Général Malleterre 75016 PARIS**

**Réservation au 01 46 51 03 15**

**M°9 Porte de Saint-Cloud (sortie n°4)**

**RER C Bd Victor - T3 Pont de Garigliano**

**Bus PC 1 . 22 . 62 . 72**

**14 et 12 €**